



Fotos: Mark Baumgartner

IMPOSANT, MAGNIFIQUE, MAJESTUEUX

CERTAINS ÉDIFICES ONT LE DON DE FASCINER. C'EST LE CAS DEPUIS TOUJOURS DE L'HÔTEL DE VILLE D'YVERDON-LES-BAINS. ET IL EN IMPOSE AUJOURD'HUI AVEC SES FAÇADES ET SA TOITURE RÉNOVÉES. GASSER CERAMIC N'EST PAS LA SEULE À SE RÉJOUIR DU RÔLE IMPORTANT JOUÉ PAR LA TUILE BARDONNEX PRODUITE PAR L'ENTREPRISE.

Majestueux, chargé d'histoire, riche de sens. L'Hôtel de Ville d'Yverdon-les-Bains s'impose naturellement comme le cœur de la ville. Siège de l'administration, il est le centre névralgique tout autant qu'un témoin de son temps et fleuron architectural. La Municipalité a décidé de procéder à une rénovation extérieure complète de l'édifice construit dans la deuxième partie du 18^e siècle et abîmé par les ans. Une année de travaux s'achève bientôt. Un regard sur l'Hôtel de Ville au moment où les échafaudages ont été démontés remplit de fierté Marianne Savary, Vice-Syndique en charge de l'urbanisme: «J'ai été tout à fait émerveillée de découvrir l'Hôtel de Ville. Ce bâtiment, magnifique en soi, a retrouvé toute sa fraîcheur, avec une toiture flambant neuve et une façade rénoverée et nettoyée. Plus que jamais, il participe à la qualité du centre-ville historique.»

UNE TUILE DE TERRE CUITE EN ADÉQUATION HISTORIQUE

Elle s'extasie notamment sur la nouvelle toiture. Refaire entièrement la couverture sans altérer son identité relève du grand art. «Le bâtiment est ainsi fidèle à lui-même, tout en présentant un visage qu'on ne lui avait pas vu depuis plusieurs décennies», résume Marianne Savary. Le choix des matériaux a également été déterminant, car ils devaient correspondre parfaitement au caractère historique et aux données locales. Le choix de la tuile de terre cuite s'est porté sur la «Tuile plate pte Bardonnex NB à l'ancienne» de Gasser Ceramic. Pour quelle raison? «La tuile de Bardonnex/Gasser Ceramic a été imposée par la Section monuments et sites du canton de Vaud, car c'est celle qui correspond le mieux aux tuiles fabriquées à l'époque», explique Marianne Savary. Il est très important dans le centre-ville historique de pouvoir bénéficier d'une telle fourniture, de manière «à respecter l'histoire des bâtiments, mais également à harmoniser l'ensemble des toitures dans cette zone.»

Heinz Reber, directeur commercial chez Gasser Ceramic dont fait partie l'entreprise Bardonnex qui a produit la tuile, est tout aussi convaincu: «Je suis ravi que la ville d'Yverdon-les-Bains ait misé sur une production nationale avec la Tuile plate pte Bardonnex NB à l'ancienne.» Une préférence qui est aujourd'hui loin d'être une évidence. Bardonnex/Gasser Ceramic est en effet une des rares entreprises en Suisse à pouvoir encore fabriquer des produits répondant à ces exigences et cette qualité. L'Hôtel de Ville est aussi en ce sens un bel objet de référence.

Habitants, visiteurs, acteurs de la rénovation, fabricant de la tuile et autorités, tous sont unanimes: le nouvel Hôtel de Ville a retrouvé la majesté et la splendeur qu'il mérite.



Foto: Mark Baumgartner

OBJET

Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains

TRAVAUX

Rénovation extérieure complète comprenant le nettoyage et la rénovation des façades et la réfection complète de la couverture

COUVERTURE

L.A. Toiture SA, Arnex-sur-Orbe

TUILE DE TERRE CUITE UTILISÉE

Tuile plate pte Bardonnex NB à l'ancienne

FABRICANT DE LA TUILE

Gasser Ceramic/Tuileries & Briqueteries Bardonnex SA, La Croix-de-Rozon

SURFACE DE TOITURE

env. 2000 m²

INTERVIEW

*Stéphane Antonin,
entrepreneur et couvreur,
L.A. Toiture SA, Arnex-sur-Orbe*

Stéphane Antonin, la rénovation de l'Hôtel de Ville est presque terminée. Quelle est votre réaction spontanée?

Wahouu! Quelle réalisation!

Comment se sont déroulés selon vous les travaux – concernant en particulier la partie «toiture»?

Extraordinairement bien! Malgré les défis importants.

Où se situaient ces défis? Comment les avez-vous maîtrisés?

Ceux que l'on maîtrise peu, c'est-à-dire les conditions météo. Par une gestion parfaite et une organisation réfléchie.

La «Tuile plate pte Bardonnex NB à l'ancienne» de Bardonnex/Gasser Ceramic a été utilisée. En quoi cette tuile représentait-elle le bon choix?

Un bon choix esthétique!!! Une tuile harmonieuse qui correspondait à la demande du MO. En effet, le bâtiment se trouve proche du château d'Yverdon qui est lui aussi couvert avec des tuiles Bardonnex.

Pourquoi avez-vous choisi Bardonnex/Gasser Ceramic?

Le choix spécifique de la tuile imposait son fournisseur. Ceci dit, nous entretenons depuis de nombreuses années une étroite collaboration avec ce fournisseur et M. Ricciuti Roberto, conseiller technique. Ce que nous apprécions: la proximité, un produit 100% suisse, une entreprise sérieuse.

Que ressentez-vous maintenant que la toiture est presque terminée?

Une certaine fierté! Un retour très positif de la population et de différents intervenants comme les autorités de la commune!

Vous avez joué un rôle important dans ce projet, qu'est-ce que cela signifie pour vous?

Un défi relevé avec brio par une équipe de collaborateurs passionnants et passionnés.